



K21U 1873

Reg. No. : .....

Name : .....

**III Semester B.A. Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp.  
Examination, November 2021  
(2019-2020 Admission)  
CORE COURSE IN ENGLISH**

**3B03 ENG : Old English to Medieval English Literature (500-1500)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. Write an essay in **250** words on **one** of the following : **(1x8=8)**

- 1) Kingship in the Medieval English period.
- 2) The Rise of Theatre.

II. Write an essay in **250** words on **one** of the following : **(1x8=8)**

- 3) *Sir Gawain and the Green Knight*.
- 4) *The Battle of Maldon*.

III. Answer **any four** of the following in about **100** words : **(4x4=16)**

- 5) The Rise of Theatre.
- 6) Wycliffe and the Lollards.
- 7) Peasant's Revolt of 1381.
- 8) Latin influence.
- 9) *Ancrene Wisse*.
- 10) *Second Shepherd's Play*.

IV. Answer **any eight** of the following in **not** more than **two** sentences : **(8x1=8)**

- 11) What does the ceremony of the "Beating of the Bounds" represent ?
- 12) What is the main theme of *Beowulf* ?
- 13) What is the *Colloquy* of Aelfric of Eynsham and what is its significance ?

P.T.O.





Reg. No. : .....

Name : .....

- 14) What is a Mystery play ?
- 15) Name the two alliterative poets of England and their contributions during the Medieval times.
- 16) Comment on the Danegeld.
- 17) The problem of identity as presented in *The Battle of Maldon*.
- 18) What is a fabliau ?
- 19) What is the relevance of the Great Vowel Shift ?
- 20) From the point of view of language, why *The Killing of Abel* stands out in the Towneley plays ?

(1x8=8)

(1x8=8)

(4x4=16)

(8x1=8)

P.T.O.





K21U 1874

Reg. No. : .....

Name : .....



**III Semester B.A. Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp.  
Examination, November 2021  
(2019 – 2020 Admission)  
CORE COURSE IN ENGLISH**

**3B04ENG – Renaissance and Restoration Literatures (1485 – 1780)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. Write an essay in **250** words on **one** of the following : (1×8=8)
- 1) Politics and Power during the Renaissance period.
  - 2) William Shakespeare's *Hamlet*.
- II. Write an essay in **250** words on **one** of the following : (1×8=8)
- 3) Restoration poetry.
  - 4) Aphra Behn's *Oroonoko*.
- III. Answer **any four** of the following in about **100** words : (4×4=16)
- 5) Colonialism in the Renaissance period.
  - 6) Influence of Latin during the Renaissance period.
  - 7) Sir Thomas More's *Utopia*.
  - 8) The origin of the novel.
  - 9) The Glorious Revolution.
  - 10) Richardson's *Clarissa*.
- IV. Answer **any eight** of the following in **not** more than **two** sentences : (8×1=8)
- 11) How did the division between the House of York and Lancaster come to an end ?
  - 12) *Tottel's Miscellany*.
  - 13) Who was the person who first set out on the first English slaving voyage ? To where ?
  - 14) The South Sea Bubble.
  - 15) The Interregnum.
  - 16) What is meant by 'closet drama' ?
  - 17) What are the two extraordinary devastations suffered by London in the seventeenth century ?
  - 18) The Royal Society.
  - 19) Which book's 'Preface' states that the story to follow is 'just a history of fact; neither is there any appearance of fiction in it' ?
  - 20) To which writer does the dictum "a little learning is a dangerous thing" is associated ?

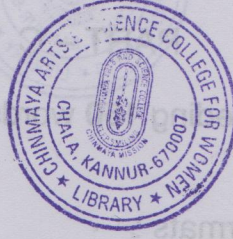




K21U 1943

Reg. No. : .....

Name : .....



III Semester B.A. Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp.  
Examination, November 2021  
(2019 – 2020 Admission)

COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN JOURNALISM FOR ENGLISH/  
HISTORY CORE

3C 03 JNL : Introduction to Broadcast Journalism

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

PART – A

Answer **all** questions. **Each** question carries **1** mark.

1. SITE
2. ENG
3. Jingle
4. Sound Forge
5. BARC
6. Live Chat.

(6×1=6)

PART – B

Answer **any six** questions **not** exceeding **75** words **each**. **Each** question carries **2** marks.

7. Radio Talks
8. Prasar Bharati
9. Mojo
10. FM Broadcasting
11. Rundown
12. Piece to Camera
13. Gulielmo Marconi
14. Infographics.

(6×2=12)

P.T.O.





## PART - C

Answer **any 4** questions **not** exceeding **150** words **each**. **Each** question carries **3** marks.

15. Discuss the following radio formats :
  - a) Radio Drama
  - b) Radio Feature
  - c) Radio Discussion.
16. Briefly analyze organizational structure of a television news channel.
17. 'Radio is a theatre of mind.' Discuss.
18. Analyze the ethics and credibility of breaking news culture.
19. Differentiate the story telling narratives of radio and television mediums.
20. Discuss the challenges posed by fake news in television journalism. **(4×3=12)**

## PART - D

Answer **any 2** questions **not** exceeding **300** words **each**. **Each** question carries **5** marks.

21. Critically analyze the scope and challenges of radio in pandemic communication.
22. Discuss the evolution of Indian television broadcasting.
23. Explain the role of community radio stations in bringing development to rural India.
24. Detail any three television programme formats of your choice. **(2×5=10)**

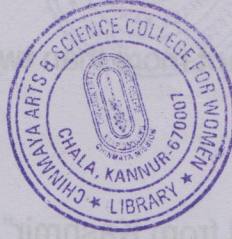




K21U 1948

Reg. No. : .....

Name : .....



**III Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp.  
Examination, November 2021  
(2019 – 2020 Admission)  
COMMON COURSE IN ENGLISH  
3A05ENG : Readings on Democracy and Secularism**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. Write an essay in **250** words on **one** of the following : **(1×8=8)**
- 1) Sitakant Mahapatra's "The Election" portrays the failure of democracy. Comment.
  - 2) Social inequalities as depicted in Kumud Pawde's "The Story of a Dalit Woman's Education and Job".
- II. Write an essay in **250** words on **one** of the following : **(1×8=8)**
- 3) Describe Nehru's vision on science and his efforts to build a scientific society.
  - 4) Discuss the various aspects of Indian Constitution discussed in "Indian Constitution for Millennials".
- III. Answer **four** of the following in about **100** words : **(4×4=16)**
- 5) Explain the meanings of the word temple that operate in Basavanna's poem.
  - 6) The major theme of "Blackout".
  - 7) How does Maya Angelou describe Africa ?
  - 8) Nehru's blue-print for creating scientific institutions.
  - 9) How did the dispute between the British and Ali Raja end ?
  - 10) The idea of democracy as presented by Langston Hughes.

P.T.O.





IV. Answer **eight** of the following in **not more than two** sentences.

(8×1=8)

- 11) Who was Mr. Ross ?
- 12) Define Social Democracy.
- 13) Tone of the poem "Postcard from Kashmir".
- 14) Why was the city in partial blackout in the story "Blackout" ?
- 15) Who is the narrator of the poem "The Election" ?
- 16) Who was Ali Moosa ? What was the title conferred on him ?
- 17) Who are the 'great persuaders' ?
- 18) 'Freedom is a strong seed planted in a great mind'. Comment.
- 19) How do the wealthy prove their piety ?
- 20) How did Kamala respond to the torture by white children ?





K21U 1951

Reg. No. : .....

Name : .....

**III Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp.**  
**Examination, November 2021**  
**(2019-2020 Admission)**

**ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI**

**3A09HIN : कथा साहित्य – Katha Sahithya**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 1) 'मक्रील' कहानी के कवि की मानसिकता व्यक्त कीजिए ।
  - 2) लेखक का परिचय देकर 'पूस की रात' में व्यक्त कृषक जीवन पर लिखिए ।
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 3) 'सपनों की होम डिलिवरी' में चित्रित जीवन के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
  - 4) लेखिका ने अपने उपन्यास में आधुनिक जीवन में माध्यमों के स्थान को चित्रित किया है - स्पष्ट कीजिए ।
- III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 5) असगर वजाहत ने अपनी कहानी में नारी जीवन की व्याकुलता किस प्रकार चित्रित किया है ?
  - 6) 'नो बार' कहानी में अभिव्यक्त युवा जीवन की मानसिकता पर लिखिए ।
  - 7) बुलबुल की वापसी से कहानीकार क्या बताना चाहते हैं ?
  - 8) 'हरी बिंदी' कहानी का शीर्षक कहाँ तक सार्थक है ?

P.T.O.





IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×3=9)

- 9) सर्वेश के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
- 10) ममता कालिया का परिचय दीजिए ।
- 11) 'सपनों की होम डिलिवरी' में बच्चों पर टूटते परिवारों का असर किस प्रकार दिखाया है ?
- 12) व्यक्ति और समाज के बीच नारी संघर्ष का चित्रण 'सपनों की होम डिलिवरी' उपन्यास में किस प्रकार चित्रित है ?

V. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दो वाक्यों में लिखिए ।

(8×1=8)

- 13) 'हरी बिंदी' में कलाकार और उद्योगपति के बारे में क्या बताते हैं ?
- 14) शीरी ने बिसाती के बोझ तो उतार दिया ? कैसे ?
- 15) असगर वजाहत की कहानी में पति क्यों पत्नी पर चिंतित है ?
- 16) 'सपनों की होम डिलिवरी' उपन्यास के प्रमुख नायिका पात्र पर लिखिए ।
- 17) जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए ।
- 18) 'झूठा सच' किसकी और किस विधा की रचना है ?
- 19) 'सपनों की होम डिलिवरी' उपन्यास का शीर्षक कहाँ तक सार्थक है ?
- 20) सर्वेश और रुचि की पहली मुलाकात कैसी हुई ?
- 21) रुचि के दो साप्ताहिक कार्यक्रमों के नाम क्या हैं और इसमें क्या दिखाते हैं ?
- 22) गगन का परिचय दीजिए ।

(8=8×8)

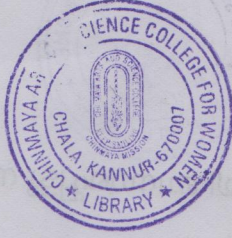
१. है अपनी तारीखी प्रकरण सती तारुकाव कि सति मिा में निहक निगए न त्हाएक प्रमए (8)

। एएगी प्र त्कमीनाम कि सति त्हु त्कमीस में निहक 'मिा' (8)

१. है त्हाएक त्नातक त्क प्रकनिहक स सिगए कि त्हुए (7)

१. है त्हाएक त्क त्क त्कमीस त्क निहक 'डिली डिली' (8)





BA  
KZTU 1953

Reg. No. : .....

Name : .....

**III Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp.  
Examination, November 2021**

**(2019-2020 Admission)**

**ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM**

**3A09 MAL : ഗദ്യസാഹിത്യം**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 4 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിനു 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) 'കേരളത്തിലെ കൂട്ടുകൂട്ടുംബവ്യവസ്ഥയുടെ ചരിത്രം കൂടിയാണ് നീർമാതളം പൂത്തകാലം' എന്ന ആത്മകഥ. വിലയിരുത്തുക.

2) ജാതിവ്യവസ്ഥയിലധിഷ്ഠിതമായ സാമൂഹികഘടനയിൽ കീഴാള ജനത അനുഭവിച്ചിരുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ 'അടയാറ്' ടീച്ചർ എന്ന അനുഭവവ്യാഖ്യാനകൃതിയെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

3) അലക്സാണ്ട്രിയ നഗരത്തിൽ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട് കണ്ട പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

4) വിഷാദത്തിന്റെ എഴുത്തുകാരിയായിരുന്ന രാജലക്ഷ്മി. പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.

(2x7=14)

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

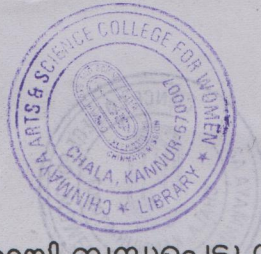
5) ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ജീവിതമായിരുന്നു കേരളത്തിലേത്. കൊഴിഞ്ഞ ഇലകളെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

6) അലസജീവിതത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രമാണ് 'ചിദംബര സ്തരണ്' പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

P.T.O.



K21U 1953



- 7) ശ്രീബുദ്ധചരിതരചനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു നടന്ന സംഭവവികാസങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 8) 'അടയാറു ടീച്ചർ' സാമൂഹികമായി നേരിട്ട തിക്താനുഭവങ്ങൾ എന്തൊക്കെ യായിരുന്നു ?
- 9) സത്യജിതറേയും ശാന്തിനികേതനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ കുറിച്ചെഴുതുക.
- 10) 'മേഘ ധാക്കാ താര' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (4x3=12)

III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'പിറക്കാത്ത മകൻ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായ ജീവിതാനുഭവം എന്തായിരുന്നു ?
- 12) എന്താണ് 'തറവാട്ട് വിഭജനം' ?
- 13) കവികൾ വർണിക്കുന്ന ക്ലിയോപാട്രയുടെ രൂപഗുണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 14) ശാന്തിനികേതനിൽ നിന്നു പഠിച്ചിറങ്ങിയ പ്രശസ്തരുടെ വിദ്യാർത്ഥിജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ ലേഖകൻ എപ്രകാരമാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ?
- 15) സ്വത്യാന്വേഷണത്തിന്റെ ചിഹ്നങ്ങൾ രാജലക്ഷ്മിയുടെ കൃതികളിൽ കടന്നുവരാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 16) ഇൻഡ്യൻ ചലച്ചിത്രമേഖലയിൽ ഔദ്യോഗികമായിട്ടുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക. (4x2=8)

IV. 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) മാധവിക്കുട്ടി
- 18) അരുവിപ്പുറം ക്ഷേത്രയോഗം
- 19) പൊലപ്പൊട്ടൻ
- 20) ക്ലിയോപാട്ര
- 21) ശാന്തിനികേതൻ
- 22) ഔദ്യോഗികം. (4x1½=6)