



K21U 3690

Reg. No. : .....

Name : .....

**II Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.T.T.M./B.B.A./B.B.A.-T.T.M./B.B.A.-R.T.M./  
B.B.A.-A.H./B.C.A./B.S.W./B.Sc.(LRP) Degree (CBCSS – OBE – Reg./Supp./  
Imp.) Examination, April 2021  
(2019 Admission Onwards)  
COMMON COURSE IN ENGLISH  
2A04ENG – Readings on Gender**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

A. Write an essay (200-250 words) on **any one** of the following :

- 1) The battle against injustice led by Dakshayani Velayudhan had two dimensions to it : i) as a woman's struggle against patriarchy, ii) an untouchable's struggle against casteism. Discuss.
- 2) Elaborate on public discourse versus private discourse in relation to the family in the story "Is This Desirable". (1x8=8)

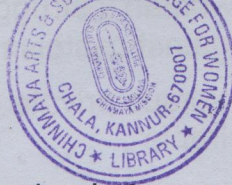
B. Write an essay (200-250 words) on **any one** of the following :

- 3) "Still I Rise" is a powerful assertion of the voice of the oppressed and the downtrodden. Discuss.
- 4) The machinations of power are clearly visible when we look at the kinds of structural violence unleashed at the trans people. Discuss. (1x8=8)

C. Answer **any four** of the following in a paragraph **each** (80-100 words) :

- 5) What were the obstacles that Dakshayani Velayudhan had to deal with in terms of casteism ?
- 6) The role of Yogakshema Sabha in the empowerment of Namboothiri women.
- 7) What is the role assigned to women in a capitalist, consumerist society ?
- 8) How is gender and budget linked ?
- 9) Clothing is a political question around which patriarchal control operates. Discuss.
- 10) What are the lessons that *Melmundusamaram* leaves behind ? (4x4=16)

P.T.O.

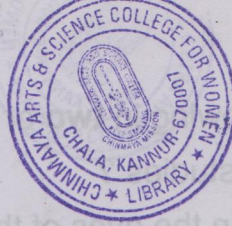


D. Answer **any eight** of the following in **two** or **three** sentences :

- 11) Who is the "perfect mother" according to Shashi Deshpande ?
  - 12) What is femininity ?
  - 13) What do customs and tradition do to the womenfolk according to the poet Kishwar Naheed ?
  - 14) What is understood by the term cisgender ?
  - 15) What is understood by "caste morality" ?
  - 16) What happened to Kunjumol's songs ?
  - 17) Why is it that trans woman are disowned at a higher rate than trans men ?
  - 18) What is stereotypical representation ?
  - 19) What is meant by Social Conditioning ?
  - 20) What was Chanar Lahala about ?
  - 21) What does the phrase "very brown" indicate in the poem "An Introduction" ?
  - 22) What is George Gerbner's comment on the role of media in our lives ? **(8x1=8)**
-



K21U 3491



Reg. No. : .....

Name : .....

**II Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A. (T.T.M.)/B.B.A. (R.T.M.)/B.B.A. (A.H.)/B.T.T.M./B.C.A./B.S.W./B.Sc. (LRP) Degree  
(CBCSS-OBE – Reg./Sup./Imp.) Examination, April 2021  
(2019 Admission Onwards)  
COMMON COURSE IN ENGLISH  
2A03 ENG : Readings on Life and Nature**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

A. Write an essay (200-250 words) on **any one** of the following :

1) What is structure and composition of an ecosystem ? Comment on the degradation of ecosystems.

2) What attitude towards the biosphere is reflected by Vaikom Muhammed Basheer in his story "The Rightful Inheritors of the Earth" ?

(1×8=8)

B. Write an essay (200-250 words) on **any one** of the following :

3) Differentiate between disaster management and disaster mitigation with suitable examples.

4) How does the monologue *Matsyagandhi* represent the impact of modernisation on the ecosystem of the sea and the fisher folk whose life depends on it ?

(1×8=8)

C. Answer **any four** of the following in a paragraph each (80-100 words) :

5) What are renewable and non-renewable resources ? Why should we be careful in their use ?

6) Explain the cascading effect depicted in the poem "Trophic Cascade."

7) Enumerate the values of biodiversity.

8) Explain the irony in the repetition of the line "until I told them I wasn't a government official" in the poem "The Truth about the Floods."

9) Write a note on the need for architectural heritage.

10) What are the benefits of diversified farming ?

(4×4=16)

P.T.O.



D. Answer **any eight** of the following in **two or three** sentences :

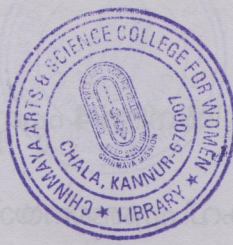
- 11) What are environmental studies ?
- 12) What does the poet see in the eyes of the fish ?
- 13) What is the event in the poet's life that brought the cascading effect ?
- 14) What is Basheer's attitude towards guns ?
- 15) Define 'greenhouse effect'.
- 16) Why should the river and the sky be glued hard together ?
- 17) Why did the students actually visit the village after the floods ?
- 18) What happened to the fisherwoman's husband in *Matsyagandhi* ?
- 19) What is the advantage of cloth bag over plastic bags ?
- 20) What is the most fundamental environmental sentiment ?
- 21) Explain the irony in the words of Chief Seattle "I am a savage and do not understand."
- 22) What is called the "Breakaway strategy" ? **(8×1=8)**

(1×8=8)

(1×8=8)

(4×4=16)

P.T.O.



K21U 3503

Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS-OBE – Reg./Sup./Imp.)  
Examination, April 2021  
(2019 Admission Onwards)  
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM  
2A 08 MAL : കവിതാമാതൃകകൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിനു 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ഭാഷയുടെ ലാളിത്യമാണ് കൃഷ്ണഗാഥയുടെ പ്രത്യേകത. ശരദ്ദർണ്ണനത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 2) ആസക്തിയാണ് ദുഃഖത്തിനു കാരണമെന്ന ബുദ്ധദർശനം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൃതിയാണ് 'കരുണ'. ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) മലയാളികളുടെ തിരുവോണസങ്കല്പം 'ഓണപ്പാട്ടുകാരിൽ' എങ്ങനെയാണ് ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
- 4) നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ആകുലതയാണ് 'മാർമാർക്കുകൂട' - വിശകലനം ചെയ്യുക. (2x7=14)

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) ശൂർപ്പണഖയുടെ വരവ് എപ്രകാരമാണ് എഴുത്തച്ഛൻ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
- 6) ശരത്കാലത്തു പ്രകൃതിക്കുണ്ടാകുന്ന മാറ്റം മനുഷ്യമനസ്സുമായി എങ്ങനെയാണ് ബന്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
- 7) മനുഷ്യസൃഷ്ടിയിൽ സംഭവിച്ചതെന്തൊക്കെയായിരുന്നു ?
- 8) പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകത ചർച്ച ചെയ്യുന്ന കവിതയാണ് 'അട്ടപ്പാടിയെ സ്വപ്നം കണ്ടു, ഞാനിന്നും' - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 9) 'ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു' എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹിക വിമർശനം എന്താണ് ?
- 10) അടച്ചിടപെട്ട സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ ദുരന്തമുഖമാണ് 'പുകയില്ലാത്ത അടുപ്പുകളുടെ ഉപമ'യിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. വിശദീകരിക്കുക. (4x3=12)

P.T.O.



III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) ശരത്കാലത്തെ പ്രകൃതിയെ കവി എങ്ങനെയാണ് ശരദ്ദർണ്ണത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
- 12) ബദറൂൽ മുനീറിന്റെ സൗന്ദര്യം കാണുമ്പോൾ സ്ത്രീകൾക്കുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 13) 'കരപ്പറ്റി നിന്നു വീണ്ടും കുണുങ്ങിത്തൻ കൂളത്തിലേ - കരയന്നപ്പിടപോലെ നടന്നുപോയി'. - നടന്നു പോകാനുള്ള കാരണമെന്താണ് ?
- 14) ഇക്കൊടും വറുതിച്ചുടി -  
ലിനീ-മിഥുനരാത്രിയിൽ  
നീ തന്നെ മുത്തുമാലയ്ക്കു  
കൂപ്പുകൈ കാലവർഷമേ - എന്തിനാണ് കവി കാലവർഷത്തോടു നന്ദി പറയുന്നത് ?
- 15) ഉണ്ണിക്കു പാലുകാച്ചി  
ഉണ്ണീടച്ചനു നെയ്യുരുക്കി  
അച്ചാച്ചനു ചുടുവെള്ളമനത്തി  
മുക്കല്ലും തേഞ്ഞുതീരണം - സ്ത്രീ ജീവിതത്തിലെ ഏതൊക്കെ പ്രശ്നങ്ങളാണ് ഇവിടെ ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് ?
- 16) അറിയില്ലൊന്നും ഞാൻ - പ്രണയിപ്പൂ നിന്നെ -  
കവയിത്രിയുടെ പ്രണയം എങ്ങനെയുള്ളതാണ് ? (4x2=8)

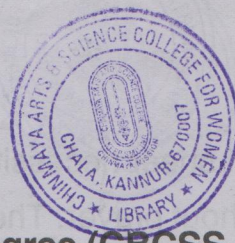
IV. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) വിവാഹാഭ്യർത്ഥനയുമായി എത്തിയ ശൂർപ്പണവയോട് ശ്രീരാമൻ നൽകിയ മറുപടി എന്താണ് ?
- 18) എന്താണ് ഗാഥ ?
- 19) മാപ്പിളപ്പാട്ട്.
- 20) വിശപ്പിനു വിഭവങ്ങൾ വെറുപ്പോളമശിച്ചാലും  
വിശിഷ്ടഭോജ്യങ്ങൾ കാൺകിൽ കൊതിയാമാർക്കും - വിവക്ഷ എന്താണ് ?
- 21) അട്ടപ്പാടിയിൽ കവിയത്രി കണ്ട ജീവിതം എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു ?
- 22) 'ഈ പട്ടിജന്മത്തിൽ നിർവൃതിയടഞ്ഞ് എനിക്ക് എവിടെയെങ്കിലും ഒന്നു ചുരുണ്ടു കൂടാമായിരുന്നു' - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക. (4x1½=6)

(21=13)  
P.T.O.



K21U 3497



Reg. No. : .....

Name : .....

**II Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – OBE – Reg./Sup./Imp.)****Examination, April 2021****(2019 Admission Onwards)****ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI****2A08HIN : Rachana Thatha Prayog**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **250** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×5=5)
- 1) 'भारत में आतंकवाद' विषय पर एक लेख तैयार कीजिए।
  - 2) समाज और साहित्य के संबंध में अपना मत प्रकट कीजिए।
- II. कम से कम **250** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×5=5)
- 3) इंडियन एक्सप्रेस में प्रकाशित विज्ञापन में एक मुनीम की आवश्यकता है- इसपर एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए।
  - 4) कालेज से बच्चों के साथ टूर जाने के लिए पिताजी से अनुमति माँगते हुए एक पत्र लिखिए।
- III. निम्नलिखित परिच्छेदों में से किसी एक का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (1×5=5)
- 5) Travelling is an essential part of education. Through the books we read, we get only theoretical knowledge but practical knowledge is obtained only by travelling. We come to know of different people with different manners and customs. We can see their mode of living and dress. We can hear their different languages. Travelling develops our knowledge and outlook. We can improve ourselves by adopting the good methods followed by various nations. It really helps the advancement of civilization. People can learn about the unknown places from the books written by travellers.
  - 6) Prayer has saved my long life. Without it, I should have been a lunatic long ago. I have had many shares of the bitterest public and private experiences. They threw me into temporary despair. If I was able to get rid of that despair, it was because of my prayer. Prayer has not been a part of my life as truth has

P.T.O.



been. Prayer comes out of sheer necessity. I found myself in a flight where I could not possibly be without prayer. The more my faith in God increased, the more irresistible became the yearning for prayer. Life seemed to be dull and vacant without it.

IV. कम से कम 125 शब्दों में किसी पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(5×3=15)

- 7) क्रिया किसे कहते हैं ? उसके कितने भेद होते हैं - व्यक्त कीजिए।
- 8) काल क्या है ? उसके भेद सोदाहरण व्यक्त कीजिए।
- 9) कारक क्या है ? उसके भेदों को सोदाहरण व्यक्त कीजिए।
- 10) सर्वनाम किसे कहते हैं ? उसके प्रमुख भेदों पर प्रकाश डालिए।
- 11) संज्ञा की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 12) विशेषण किसे कहते हैं ? उसके कितने भेद हैं। सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 13) विभक्ति रहित संज्ञाओं के एकवचन से बहुवचन बनाने के नियम क्या-क्या हैं ?
- 14) संयुक्त क्रिया के विविध रूपों का परिचय दीजिए।

V. संकेत बिंदुओं के आधार पर कहानी लिखिए।

(1×4=4)

- 15) कौआ भूखा -बुढ़िया पकौड़ी बनाया- कौआ उठा ली-लोमड़ी आई-कौआ काँव काँव-पकौड़ी लेकर भाग जाना।

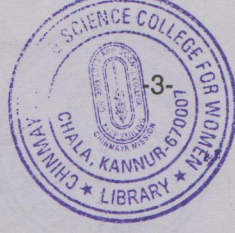
VI. निर्देशानुसार किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(8×¼=2)

16) लिंग बदलिए।

सेठ	कहार
नायक	धोबी
राजा	पैत
घोडा	मालिक





K21U 3497

17) वचन बदलिए।

घर	लेखिका
चादर	बुढिया
किताब	कवि
वधु	लिपि

VII. शुद्ध कीजिए।

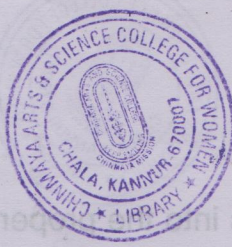
(4×½=2)

- 18) मैंने जाना है।
- 19) गाँव में किसान लोग मेहनत करता है।
- 20) तुम, मैं और वह बाहर गया।
- 21) बच्चों से गुस्सा करना व्यर्थ है।

VIII. कारक चिह्न जोडकर लिखिए।

(8×¼=2)

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1) वह+को  | 2) ये+ने |
| 3) तुम+के | 4) हम+को |
| 5) मैं+के | 6) यह+से |
| 7) ये+का  | 8) आप+का |



K21U 3411

Reg. No. : .....

Name : .....

**II Semester B.A. Degree (CBCSS-OBE-Reg./Sup./Imp.)**

**Examination, April 2021**

**(2019 Admission Onwards)**

**CORE COURSE IN ENGLISH**

**2B02 ENG : Academic Writing, Methodology and Research Project**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

A. Write an essay (200-250 words) on **any one** of the following :

- 1) The importance of humanities in the present day context.
- 2) Discuss some of the subjects classified under social sciences and the humanities.

(1×8=8)

B. Write an essay (200-250 words) on **any one** of the following :

- 3) How does language construct reality ?
- 4) Write a note on Philosophy.

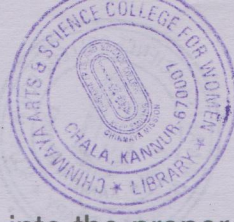
(1×8=8)

C. Answer **any five** of the following in a **paragraph each** (80-100 words) :

- 5) Ideology.
- 6) History as fiction.
- 7) Ambiguity.
- 8) Textuality in the Digital Age.
- 9) Roland Barthes and the Narrative Codes.
- 10) Write a note on open writing assignments.
- 11) Literary Narrative.

(5×4=20)

P.T.O.



D. Organise the following entries into the proper bibliographic format as per the latest MLA guidelines (8<sup>th</sup> Edition). All the four entries should be arranged in the proper alphabetic order into one document.

- 1) Chitra Banerjee Divakaruni wrote a book in 2009 titled. The Palace of illusions which was published by Knopf Doubleday Publishing Group in New York.
- 2) Doris Lessing's book titled The Golden Notebook was published by Harper Perennial in London in 2007.
- 3) Anne Keary published an article in Canadian Journal of History, volume no. 41 in the year 2006. The title of the article - "Dancing with Strangers : Europeans and Australians at First Contact." Pages from 613 to 616.
- 4) Doris Lessing had written another book titled. The Grass is Singing which was published by Heinemann Educational Publishers in Johannesburg in 1973.

(4x1=4)

(8=8x1)

(8=8x1)

(2x4=20)

P.T.O.



K21U 3447

Reg. No. : .....

Name : .....

**II Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE-Reg./Sup./Imp.)**  
**Examination, April 2021**  
**(2019 Admission Onwards)**  
**COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN JOURNALISM**  
**2C02JNL : Print Media Practices**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

**PART – A**

Answer **all** questions. **Each** question carries **1** mark.

1. CMYK.
2. Fourth Estate.
3. Stringer.
4. Caption.
5. Reuters.
6. Libel.

**PART – B**

Answer **any six** questions not exceeding **75** words **each**. **Each** question carries **2** marks.

7. Mobile journalism.
8. Hour glass style.
9. Running stories.
10. Paid journalism.
11. Developmental journalism.

P.T.O.

K21U 3447

12. Infographics.
13. Photo journalism.
14. Style book.



Reg. No. : .....

Name : .....

**PART - C**

Answer **any four** questions not exceeding **150** words **each**. Each question carries **3** marks.

15. Discuss the principles of journalism.
16. Explain various types of interviews.
17. Discuss the changing role of a journalist in the digital media environment.
18. Illustrate different departments of a newspaper organization.
19. Identify different sources of news for a newspaper correspondent.
20. 'Journalism profession demands more beat specialized reporters'. Throw your views.

**PART - D**

Answer **any 2** questions not exceeding **300** words. Each question carries **5** marks.

21. Compare hard news and soft news with suitable examples.
22. 'Newspaper headlines must grab readers' attention.' Throw your views. Also discuss different type of headlines.
23. Critically analyze the challenges of print media in the digital age.
24. 'Editor is a mid-wife of a newspaper'. Throw your views. Also discuss the role and functions of a sub-editor.

---