

K22U 1527

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Regular/Supplementary/
Improvement Examination, April 2022**

(2019 Admission Onwards)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI

4A10HIN : Natak Aur Ekanki

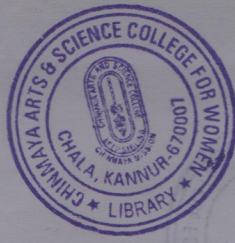
Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम **300** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×7=7)
- 1) 'कलिंग विजय' के आधार पर सम्राट अशोक का मानसिक परिवर्तन व्यक्त कीजिए।
 - 2) 'चरवाहे' एकांकी का सारांश लिखकर गोविंद का चरित्र चित्रण कीजिए।
- II. कम से कम **300** शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×7=7)
- 3) 'स्त्री केवल दान की चीज़ बन गयी है' – 'माधवी' नाटक के आधार पर इस कथन की प्रासंगिकता प्रस्तुत कीजिए।
 - 4) 'माधवी' नाटक का सारांश लिखकर माधवी का चरित्र चित्रण कीजिए।
- III. किन्हीं तीन प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (3×3=9)
- 5) आपके टूटे हुए स्वप्नों के खंडहरों में आज मैं एक नया स्वप्न देख रही हूँ, नए जीवन का स्वप्न, नए उल्लास का, नयी दुनिया का स्वप्न।
 - 6) जैसे मछली पकड़ने के लिए काँटों में छोटी मछली लगा दी जाती है, वे मेरे बच्चों को मेरे सामने लाकर मुझे प्रलोभन देंगे।
 - 7) अखाड़ों की वीरता और लड़ाई की वीरता में अंतर है। अखाड़ों में आदमी लाठियों के चमत्कार दिखानेवाले कई बलवान उस दिन जी छोड़ गए।
 - 8) जनता के भूत काल्पनिक होते हैं, जिनका कोई आधार नहीं होता। हमारे भूत ठोस होते हैं और वे हमारे अंदर रहते हैं।

P.T.O.

K22U 1527



IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में लिखिए :

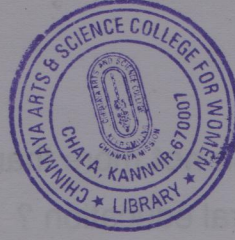
(3×3=9)

- 9) रतनी का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 10) सुशील की माँ की मानसिक स्थिति प्रस्तुत कीजिए।
- 11) 'गालव बड़े महत्वाकांक्षी युवा थे' – इस कथन का स्पष्टीकरण कीजिए।
- 12) विश्वामित्र का चरित्र 'माधवी' नाटक में कैसे प्रस्तुत किया है ?

V. किन्हीं आठ प्रश्नों के दो वाक्यों में उत्तर लिखिए :

(8×1=8)

- 13) माधवी को स्वीकार करने से राजाओं का लक्ष्य क्या था ?
- 14) रतनी गोविंद के साथ क्यों चली गयी है ?
- 15) गायिका कौन है ?
- 16) सम्राट अशोक से प्रेम दिखाने से रेखा का उद्देश्य क्या था ?
- 17) गालव को गुरुदक्षिणा के ऋण से मुक्त करने देने के लिए माधवी ने क्या किया ?
- 18) रेखा का वास्तविक रूप सम्राट अशोक को कैसे पहचान सका ?
- 19) गोविंद के संबद्ध में रतनी का विचार क्या-क्या है ?
- 20) बच्चे के जन्म के बाद माधवी में हुए मानसिक परिवर्तन क्या है ?
- 21) कान्त कौन है ?
- 22) 'माधवी' नाटक का रचनाकार कौन है ? इसकी कथा कहाँ से ली गयी है ?



K22U 1524

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Regular/Supplementary/
Improvement Examination, April 2022**

(2019 Admission Onwards)

COMMON COURSE IN ENGLISH

4A06ENG : Readings on Philosophy of Knowledge

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. Write an essay in **250** words on **one** of the following : **(1×8=8)**

- 1) Explain the role of media in sensationalizing non-issues as revealed in "Zero-Sum Game".
- 2) The short story "The School of Sympathy" envisions a world based on empathy. Comment.

II. Write an essay in **250** words on **one** of the following : **(1×8=8)**

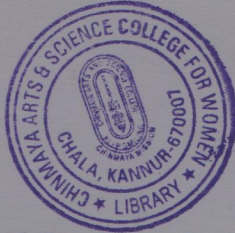
- 3) Madness as a metaphor of trauma in "Toba Tek Singh".
- 4) Describe the relationship of people with nature and mangrove forests in the context of Pokkudan's life.

III. Answer **four** of the following in about **100** words : **(4×4=16)**

- 5) How does the poet describe Benaras from the riverbank in the evening ?
- 6) Bourgeois values undermine the democratic exchange of ideas. Comment.
- 7) Explain the 'fatal disconnection of subjects'.
- 8) Problem-posing education as an alternative to banking concept of education.
- 9) Discuss the chief characteristics of narrative education.
- 10) Theme of oppression in "How to Tame a New Pair of Chappals".

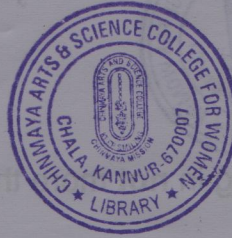
P.T.O.

K22U 1524



IV. Answer **eight** of the following in **not more than two** sentences : : **(8x1=8)**

- 11) What is the purpose of liberal education ?
- 12) Expand GATT and TRIPS.
- 13) Who does the poet refer to as Chappals in the poem ?
- 14) How do people internalize hierarchy ?
- 15) The narrator in "The School for Sympathy".
- 16) What was unacceptable in the classroom social order ?
- 17) What do you understand from the existence of three hundred Ramayanas ?
- 18) How does Gregg break all rules for a beach vacation ?
- 19) The contribution of Shewprasad Tiwari.
- 20) How does the city of Benaras empty itself every day ?



K22U 1445

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A. Degree CBCSS (OBE) Regular/Supplementary/
Improvement Examination, April 2022**

(2019 Admission Onwards)

CORE COURSE IN ENGLISH

4B05 ENG : The Romantic Period (1780 – 1832)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. Write an essay in about **250** words on **any one** of the following :

- 1) Briefly examine the changes that occurred in the culture and society during the Romantic period.
- 2) Explain the statement “Romanticism as an aesthetic category” with reference to the poets and the works of that era. (1×8=8)

II. Write an essay in about **250** words on **any one** of the following :

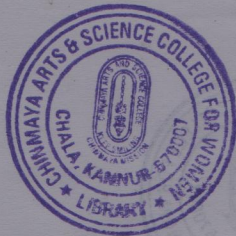
- 3) “Romantic age as the time of ‘Oriental Renaissance’ ” – Elucidate.
- 4) Trace the elements of the two cultural movements, Classicism and Romanticism in Jane Austen’s *Sense and Sensibility*. (1×8=8)

III. Answer **any four** of the following in about **100** words **each** :

- 5) *Lyrical Ballads*.
- 6) Samuel Taylor Coleridge as a Romantic poet.
- 7) Women Romantic poets.
- 8) Mental Theatre.
- 9) *Frankenstein* as a Gothic novel.
- 10) Labouring poets. (4×4=16)

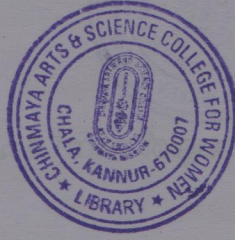
P.T.O.

K22U 1445



IV. Answer **any eight** of the following in **not more than two** sentences :

- 11) What is "Methodism" ?
- 12) Name the poets who were grouped together as the 'Lake School of Poets'.
- 13) What is a slave narrative ?
- 14) Which writer was popularly known as 'Elia' during the Romantic period ?
- 15) What is 'Abolitionism' ?
- 16) Which poet was known as the 'Ettrick Shepherd' ?
- 17) What is "Enclosure" ?
- 18) Who were the poets identified by Robert Southey as belonging to the Satanic School of Poetry ?
- 19) Name any one poem which has the elements of orientalism.
- 20) In which novel does the character Marianne Dashwood appear ? **(8×1=8)**



K22U 1529

Reg. No.:

Name :

**IV Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Regular/Supplementary/
Improvement Examination, April 2022
(2019 Admission Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
4A10 MAL : ഭൃശൃകലാസാഹിത്യം**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

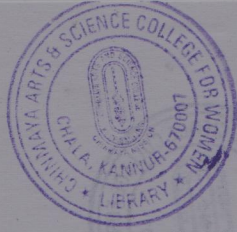
I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 4 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിനു 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ആട്ടകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 2) തുള്ളൽ എന്ന ജനകീയകലാരൂപത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ സഭാപ്രവേശത്തെ അവലംബമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകത്തിലെ പാപപുണ്യസങ്കല്പനം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 4) “കൊടിയേറ്റത്തിലാരംഭിച്ച് കമ്പക്കെട്ടിലവസാനിക്കുന്ന ഉൽസവത്തിന്റെ ഘടനയാണ് കൊടിയേറ്റത്തിന്റേത്. വിശകലനം ചെയ്യുക. (2x7=14)

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) കലി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവനിരൂപണം നടത്തുക.
- 6) എതിരിട്ടവരുനോരെച്ചതികൂട്ടുന്ന ശകുനിയുടെ സ്വഭാവനിരൂപണം നടത്തുക.
- 7) “കണ്ടു വസിക്കും വ്യകോദരനപ്പോൾ
രണ്ടു കരങ്ങളും കൊട്ടിച്ചിരിച്ചു” – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.
- 8) ബദ്ദേശബയുടെ സ്വഭാവനിരൂപണം നടത്തുക.
- 9) കർണനെ പരശുരാമൻ ശപിക്കാനിടയാക്കിയ സംഭവം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 10) ശില്പം, ചിത്രം, വാസ്തുക്കല, സംഗീതം, നൃത്തം, ഭാവോഭിനയം ഇവയെല്ലാം ചേർന്ന സമഗ്രകലയാണ് തെയ്യം എന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക. (4x3=12)

P.T.O.



K22U 1529



III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

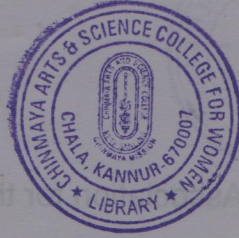
- 11) “പാമസാം നിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞുവു സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്തെടോ” – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.
- 12) “ഊണിന്നാസ്ഥ കുറഞ്ഞു, നിദ്ര നിശയിക്കൽപ്പോലുമില്ലാതെയായ്” – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.
- 13) കൗരവർ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലേക്ക് പോകാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 14) “മരിച്ചു വീരന്മാരുടെ ഭാര്യമാരോട് ചോദിച്ച് വീരസ്വർഗ്ഗം മറ്റു മരണങ്ങളെക്കാൾ എത്ര കേമമാണെന്ന് ! ” ദാവീദ് മഹാരാജാവ് ഇങ്ങനെ പറയാനിടയാക്കിയ സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 15) തെയ്യങ്ങൾ ഒരു വലിയ ഇൻസ്റ്റലേഷന്റെ അനുഭവം സൃഷ്ടിക്കുന്നുവെന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 16) നൂലുപൊട്ടിയ പട്ടം എടുത്തുകൊടുക്കുന്ന വെമ്പുന്ന ശങ്കരൻകുട്ടി താനും നൂലുപൊട്ടിയ ഒരു പട്ടമാണെന്ന സത്യം തിരിച്ചറിയുന്നില്ല. ഈ നിരീക്ഷണത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക. (4x2=8)

IV. 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) കഥകളിയിലെ പ്രധാന വേഷങ്ങളേവ ?
- 18) കുറിപ്പെഴുതുക – പറയൻതുളളിൽ
- 19) കുറിപ്പെഴുതുക – നാടകം
- 20) ദാവീദിന്റെ തെറ്റു സൂചിപ്പിക്കാൻ പ്രവാചകൻ പറഞ്ഞ അന്യാപദേശ കഥയേത് ?
- 21) തെയ്യം എന്ന അനുഷ്ഠാനകലയിൽ സംഭവിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 22) കുറിപ്പെഴുതുക – അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. (4x1.5=6)

(57=6x4)

Q.T.9



K22U 1446

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A. Degree CBCSS (OBE) Regular/Supplementary/
Improvement Examination, April 2022**

(2019 Admission Onwards)

CORE COURSE IN ENGLISH

4B06 ENG : The Victorian Age (1832-1901)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. Write an essay in **250** words on **one** of the following : **(1×8=8)**

- 1) Technologies of Travel, Commerce and the British Empire in the Victorian Age.
- 2) Victorian Novel.

II. Write an essay in **250** words on **one** of the following : **(1×8=8)**

- 3) Science, Nature and Crises of Faith during the Victorian Age.
- 4) *The Importance of Being Earnest*.

III. Answer **any four** of the following in about **100** words : **(4×4=16)**

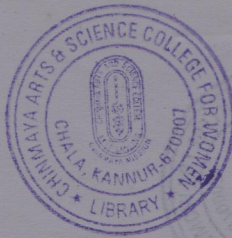
- 5) Reform Acts.
- 6) The Great Exhibition.
- 7) "Goblin Market".
- 8) Concept of the New Woman in the Victorian Age.
- 9) The Pre-Raphaelite Brotherhood.
- 10) *Jane Eyre*.

IV. Answer **any eight** of the following in **not** more than **two** sentences : **(8×1=8)**

- 11) Why it is the year 1832 often taken as the beginning of the Victorian Era ?
- 12) Who was Benjamin Disraeli ?

P.T.O.

K22U 1446



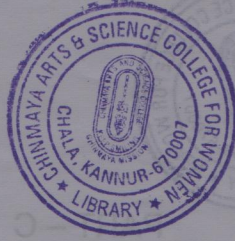
- 13) The year in which the British Association for the Advancement of Science was founded.
- 14) Who are described as the indispensable middlemen between authors and readers ?
- 15) What was the change that happened after the passing of the 1870 Education Act ?
- 16) Identify the novel in which Esther Summerson is a character.
- 17) What is referred to as 'New-gate' novels ?
- 18) The author of *Idylls of the King*.
- 19) What are the keynotes of Victorian history and culture ?
- 20) The author of *Silas Marner*.

(1x8=8)

(4x4=16)

(3x1=3)

P.T.O.



K22U 1484

Reg. No. :

Name :

IV Semester B.A. Degree CBCSS (OBE) Regular/Supplementary/
Improvement Examination, April 2022

(2019 Admission Onwards)

COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN JOURNALISM

4C04JNL : Film Studies

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

PART – A

Answer **all** questions. **Each** question carries **1** mark.

1. Mise-en-scene.
2. Feature films.
3. Box office.
4. Aerial shot.
5. Sequence.
6. Bhanu Athaiya.

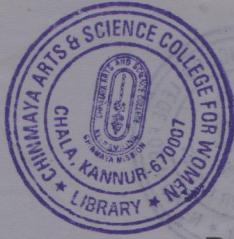
PART – B

Answer **any six** questions **not** exceeding **75** words **each**. **Each** question carries **2** marks.

7. Sync sound.
8. Star Wars.
9. Feel good movies.
10. The Great Train Robbery.
11. Narrative films.
12. Cuts and transitions.
13. Satyajit Ray.
14. IFFI.

P.T.O.

K22U 1484



PART - C

Answer **any four** questions **not** exceeding **150** words **each**. **Each** question carries **3** marks.

15. Explain storyboard.
16. Examine the key concepts of film language.
17. Analyse the contributions of Edward Muybridge.
18. Write a note on the father of Indian cinema and his contributions.
19. How is production stage related to pre-production stage ?
20. Briefly explain the characteristics of neorealist films.

PART - D

Answer **any two** questions **not** exceeding **300** words **each**. **Each** question carries **5** marks.

21. Write an analysis of the film *Swayamvaram*.
22. Write an essay on film genres explaining the basic characteristics of the different categories.
23. Do you think that cinema is a vibrant medium for communication ? Substantiate.
24. Briefly discuss the technological milestones in the history of films.